NUMERO 138 ● AÑO III 28 DE DICIEMBRE DE 1974 20 PESETAS

HERMANO LOBO

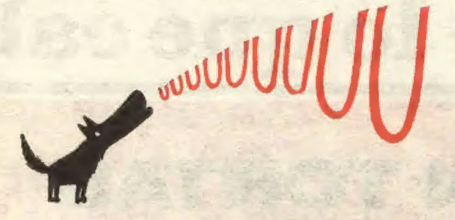
semanario de humor dentro de lo que cabe



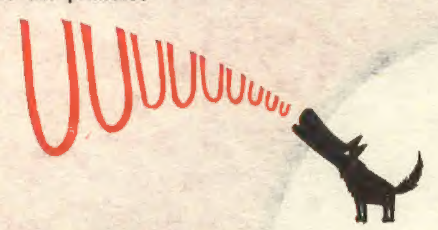


SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuánto habrán ganado algunos con la suspensión de pagos de SOFICO?



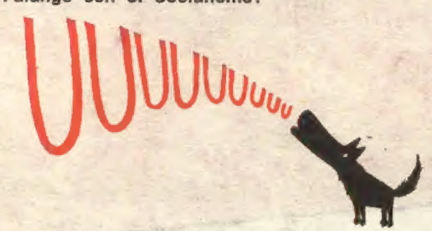
—¿Cuántos planes de desarrollo hacen falta todavía para que se cumplan las previsiones del primero?



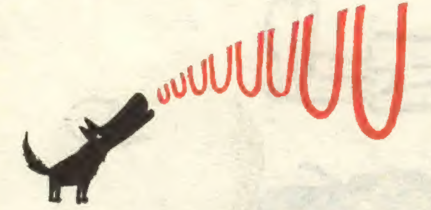
—¿Cuándo se va a exigir a Inmobiliarias y Fondos de Inversión tantas garantías como se exigen para fundir una Asociación?



—¿Cuándo van a intentar hacernos creer que Tácito es marxista-leninista después de los intentos de Cantarero de hacer coincidir la Falange con el Socialismo?



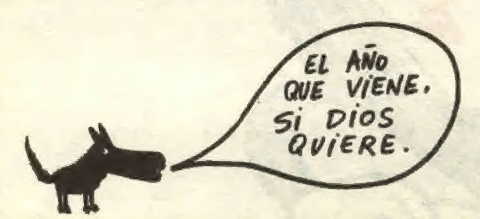
—¿Cuántos aplazamientos tendrá que sufrir todavía el proceso de MATESA antes de que se eche tierra al asunto?



—¿Cuándo se va a sindicar al clero en «actividades diversas» para acabar de una vez con los líos concordatarios de todos los años?



—¿Cuándo tendremos asociaciones?











QUE ASOCIEN ELLOS

AQUI el español, como es muy anarquista y saltatumbas, ya ha empezado a cachondearse de las asociaciones, antes de que nazcan, y dice que eso va a ser como la cofradía del Niño Jesús de Praga, que nos llevaban de pequeños con banderitas y nos daban vales para el otro domingo, y así, de domingo en domingo, nos fuimos pasando la infancia, sin pena ni gloria, llenos de vales que sólo servían para adquirir más vales. A lo mejor las asociaciones van a ser una cosa así, pero, con todo y con eso, a mí, que soy la mayoría silenciosa reducida a inmensa minoría juanramoniana, las asociaciones me parecen bien.

No, no me he pasado, no se me encampane usted, que no estoy haciendo entreguismo ni le voy a repetir aquello de lo discreto que estuvo el señor presidente por la tele (tampoco iba a cantar martinetes, digo yo). Lo que quiero decir, a ver si me explico, es que las asociaciones, aunque no sirvan para nada, servirán al menos para no asociarse, y así quedará más claro, por si estaba poco claro o algo oscuro, que en estos tiempos nunca se sabe, quiénes son los que juegan al posibilismo o al asociacionismo, y quiénes los que no jugamos ni a la lotería. De modo y manera que cuando el vecino del quinto se haya asociado con Anepa o con Icona o con la madre que lo parió, y cuando la vecinita de enfrente se haya asociado con Tácito, con Silva o con Escipión el Africano, nosotros, los del entresuelo izquierda, estaremos como más claros, más evidentes y más lozanos. Incluso diría que más andaluces. El no asociarse puede ser, inevitablemente, una manera de asociarse a otra cosa, y si el partido de los no asociados es corto, pues mejor, a más tocaremos, y si es largo, larguísimo, más a mi favor.

Porque los españoles llevamos muchos años siendo todos de lo mismo, vistiendo todos de terilene, forzosamente adheridos y adhesivos. Ahora, por fin, se acabó el terilene ideológico uniformizado y unos cuantos podremos decir, poniendo cara de don Miguel de Unamuno por Pablo Serrano: que asocien ellos. Con lo que el asociarse, efectivamente, puede que no sirva para nada, pero el no asociarse va a servirle a uno para sentirse el revés de la trama, la antimateria, el anticuerpo y la leche.

No sé si me explico. ■ **LORD.**

PRIMERO ME SENTARON EN UN COCHECITO









SE PRORROGA DOS MESES EL AÑO 1974

Diciembre tendrá noventa días y durará hasta el 1.° de Marzo, fecha en que comenzará el próximo año.

• • •

Con esta acertada decisión económica se piensa retrasar y paliar en parte la recesión económica esperada en 1975.

• • •

La medida ha causado gran alegría en todos los sectores: empresarial, laboral, agrícola y comercial.

• • •

Se editará una medalla conmemorativa del evento.

MADRID.—Ha causado la natural alegría ver que por fin se ha puesto en marcha el mecanismo técnico-económico para frenar los efectos de la temida recesión del año próximo. Los efectos desastrosos del encarecimiento de los crudos van a ser retrasados algún tiempo. Hasta marzo podemos respirar tranquilos. Para más adelante, se dice, algunos técnicos están preparando otra gran estrategia económica, conocida en el mundillo técnico como «el imput-out-put del Dios dirá».

De momento, la Bolsa ha empezado a subir y los fondos de inversión siguen como estaban, señales ambas de la buena salud monetaria en que la medida citada ha dejado a nuestra Patria.

En señal de alegría, la Universidad y varios cientos de pequeñas empresas han continuado cerradas durante u n o s días (Ele). ■ **CH.**





LA NUEVA PRENSA DEL CORAZON



La prensa del corazón está en baja en todo el mundo. Ahora, más que la esterilidad de Soraya o la felicidad de la Farah Diba, interesa a los lectores saber que este año el Sha de Persia se embolsará siete mil millones de libras esterlinas. Ahora nos emociona más que Reza Palhevi pueda comprar la Krupp que contemplar en technicolor los juguetes de sus hijos en las alfombras de palacio; las Graces, las Callas, las Iras de Fürstenberg, las Paolas, han sido vencidas por los números. Un titular que hable de miles de millones de dólares atrae más la vista que una bufonada de don Jaime de Mora y Aragón o que una nalga pública al descubierto. Hasta Dalí está de bigote caído.

Han cambiado las fuentes de las emociones.

Antes, por cinco duros, podías soñar que bailabas en los salones discretos de la Reina Fabiola, que la Kennedy estaba al alcance del objetivo de tu cámara y que, más modestamente, cualquier día podías llegar a ver algún lunar de las pechugas de Rosa Morena.

Ahora los sueños van en otra dirección.

En un solo número de las nuevas revistas del corazón puedes saber que se regatea Authi siete mil quinientos millones de libras, que el holding Rumasa acrecienta su colección de Bancos, que el pasivo real de Sofico es de once mil millones de pesetas, la pasta que se gasta la CIA en descabezar democracias y lo que suman las inversiones de Rockefeller en España.

Está bien pensada la cosa, la inversión de los seis duros es la más rentable del mundo en fantasías, es decir, lo de antes, pero sin tetas. ■ EQUISYZETA.



LA POLITICA, DE CENA A COCTEL

Las supresiones de gasto llegan al mundo de los rumores.

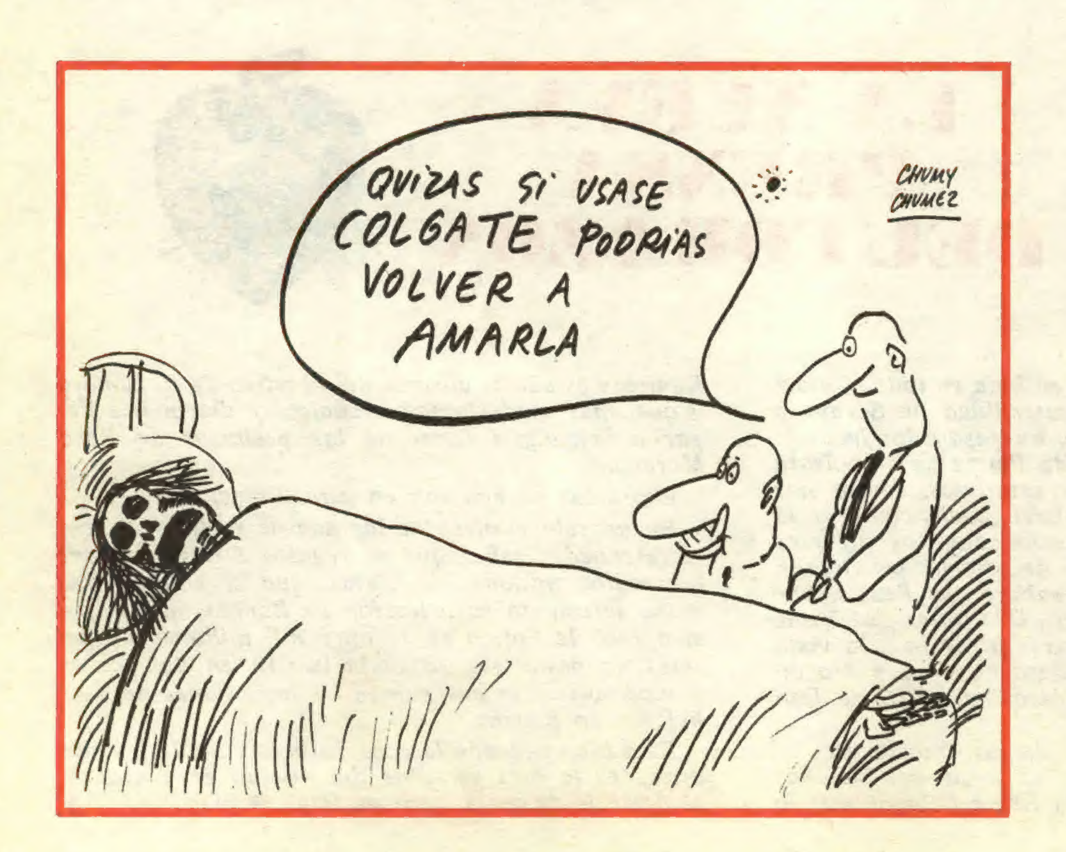
De seguir la cosa así, las próximas reuniones se harán a base de bocadillo de calamares.

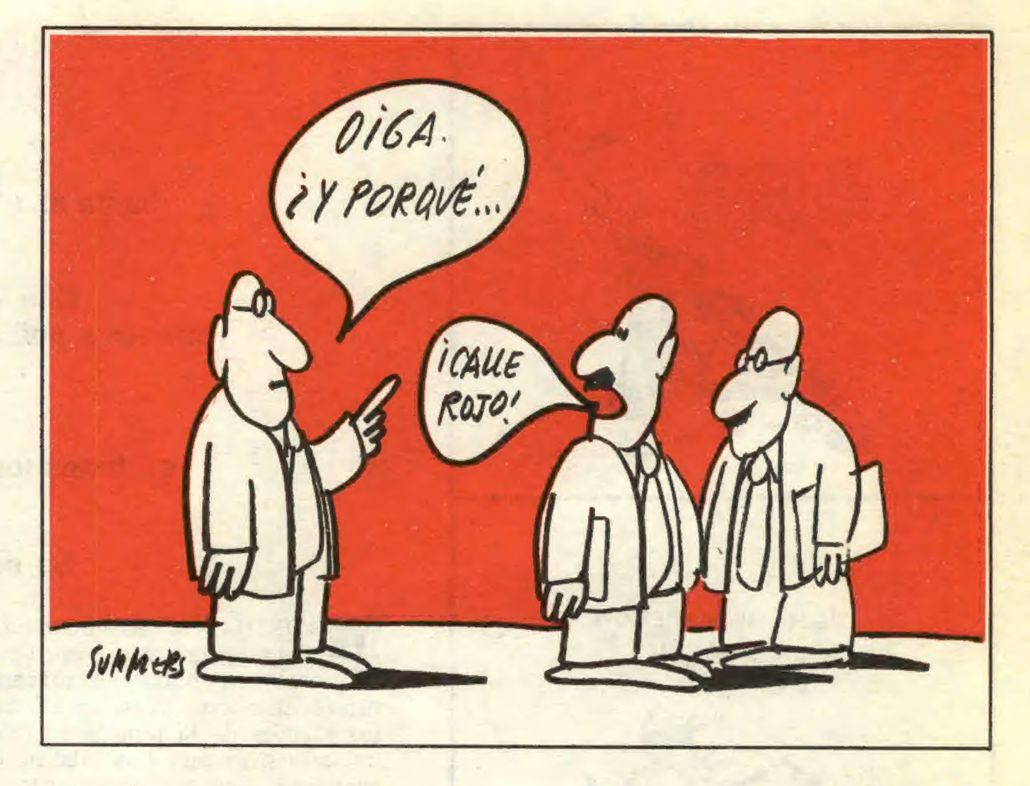
EN gastar gasolina y en poner la calefacción a veintidós grados quizá no nos estemos apretando el cinturón y nos estemos pasando, periquito, pero en hacer política sí que estamos siguiendo una tónica restrictiva. Aquí se hace política, pero apretándose el cinturón. Y si antes para practicar la elegancia social de difundir un rumor se gastaba una millonada en cenas políticas, los presupuestos para este importante capítulo de la vida nacional se han reducido notablemente, gracias a la invención del cóctel o la reunión de amiguetes con motivo de algo.

Si Antonio Gavilanes y Mayte patentaron la cena política, no sé quién se podrá responsabilizar como padre de esta criatura del cóctel. Hartos de esperar sentados el futuro y el cambio con una vichisuá por delante, los españoles políticos se han levantado, y se dedican ahora a dar vueltas por salones enmoquetados y concurridísimos, con el vaso de güisqui en la mano. Andando de un lado para otro, saludando a un ex y sonriendo a un «able», parece que el futuro está más cerca. Las cenas tenían el peligro de las malas digestiones, que son peores consejeras para el caso de un apresurado y obligado cambio de chaqueta; los cócteles, en cambio, tienen el riesgo profesional de la resaca a la mañana siguiente. Pero la política no da para más de tres güisquis por cabeza en un cóctel, y a nadie le alegra las pajarillas el segoviano, reserva diez años.

A mí me gustaría ser importante, como Auger o González Seara, como Alfonso Palomares o como Ignacio Camuñas, para organizar un cóctel político y para que al día siguiente los rumorólogos, después de haber leído a Machado en las páginas amarillas de la guía de teléfonos, dijeran en los periódicos de Barcelona que en mi cóctel una de las dos Españas helaba el corazón del güisqui en el fondo de los vasos, lo que no me negarán que quedaba bonito y como muy reconciliador, ahora que está de moda hablar de los mutilados del Ejército de la República. A mí me gustaría organizar un cóctel. Pero para eso hay que llamarse de otra forma. Porque una vez quise organizar uno y me lo prohibieron.

Nada, los de a pie tendremos que celebrar las reuniones políticas con más restricciones todavía, a base de bocadillos de calamares. Con el futuro dentro. Siempre con el futuro, la democracia, el cambio, la biblia en pasta y el Orfeón Donostiarra dentro. ■ **BURGOS.**







VISITA A UNA EXPOSICION DE ANTIGÜEDADES



Asociaciones sin ideología del siglo XII, fuentes de doctrina del barroco, esencias inmutables, un nefasto siglo XIX del siglo III A. D. C., trampas saduceas para dinosaurios, entre otras piezas únicas en el mundo.

HE ido a visitar una exposición de antigüedades, no digamos que con el espíritu juvenil de mis mejores días, porque no quería llamar la atención, pero sí con la curiosidad antidiluviana de un español contemporáneo. Lo primero que vi fue una asociación política sin ideología, que se la habían sacado por las narices mediante una técnica secreta, como hacían los antiguos egipcios con el cerebro de los muertos, hasta dejarlos momia. Aunque del siglo XII, tenía incrustada en la base un estatuto jurídico del siglo XIV por lo menos. La figura es de una deliciosa ingenuidad, como recién salida de la mano inconcebiblemente sutil del remoto artífice. Más allá, en una vitrina, exponíase una Contrarreforma Fiscal de los Austrias, recamada de impuestos indirectos y gabelas innúmeras. El virtuosismo del ignoto artesano inspira todavía hoy a los fabricantes del ramo, que se superan cada vez más. En una salita estilo Imperio, sobre una trascendencia octogonal recubierta de un paño púrpura, había una esencia inmutable, de las de índole fundamental, y allí, mirándola me pasé las horas muertas. Transcurrí luego a un patio, o patinillo, o patinazo, en forma de plancha, en cuyo centro de moderación pude admirar una fuente de doctrina cuyos caños rococó, en vez de manar, sumían aceite de Redondela, ya envasado, exportado y vendido. El conjunto era mucho más magnífico que un rector de Universidad. En la estancia siguiente, nada más entrar, descubrí una trampa saducea para dinosaurios, en la que los diestros organizadores de la exposición habían colocado de cebo un rojo vivo, para mayor angustia del visitante, que prácticamente veía abalanzarse a los dinosaurios sobre la hedionda pitanza. Rodeé precavidamente la trampa saducea, escupiendo de paso sobre el rojo, que estaba sujeto por un nefasto siglo XIX del siglo III antes de Cristo, y di con una zona verde de la Castellana, pieza única descubierta en el fondo de un glaciar, con el estadio Bernabéu encima. Aquella zona verde tenía una antigüedad, según los expertos, de cinco mil millones de años. Quizá el plato fuerte de la exposición fuese el de los dos fósiles vivos, que nadaban en un acuario de los de tipo peninsular. El «ultra voracis mesetario» y el «progre dialecticus utilis», ambas especies desaparecidas en el carbonífero, aunque por fortuna hayan sobrevivido estos dos ejemplares. Los dos representan un momento retrasadísimo de la evolución cósmica, por lo menos según Darwin. De repente descubrí algo que me indignó: ¡Un partido político del siglo XX! «Pero, ¿qué estafa es ésta? —grité a los anticuarios—. ¡Esto es demasiado antiguo aun para un museo de antigüedades!». Me dieron la razón. Dos conserjes retiraron el partido político, que se hizo polvo entre sus dedos en cuanto lo tocaron. ■ **LICANTROPO.**

¿ES AHI FRAGA IRIBARNE?

—¿Es ahí don Manuel Fraga? Sí, Fraga Iribarne, ah, que no es Londres, que es Gibraltar, bueno, pues póngame con el Peñón, a ver si está don Manuel Fraga, ¿que no contesta el Peñón?, mire a ver si está en la cafetería, por favor, sí, es uno alto, con el pelo a cepillo, embajador él, lo conocerá usted en seguida, porque es centrista, sí, el único que hay, no hay más que uno, de modo que no tiene pérdida.

¿Don Manuel Fraga Iribarne? Ah, por fin es usted, don Manuel, perdone esta llamada, señor embajador, sí, he llamado a la señorita de la centralita para que le localizasen, claro, claro, que no estaba usted en Londres ni en Gibraltar ni en el Peñón ni en Barcelona ni en la mariscada gallega, que estaba usted en el centro, claro, cómo no se me habrá ocurrido antes, no había tenido más que llamar al centro directamente, usted perdone, señor Fraga, pero es que los españoles nunca pensamos en el centro, es lo último que se nos ocurre ¿sabe? Pues sí, ya ve, que estamos un poco escamados, eso del centro nos suena a componenda, bueno, a merienda de negros, ya me entiende, no, sin faltar, a reformismo, quiero decir, no, ya comprendo que lo suyo es otra cosa, si yo soy de los suyos, don Manuel, no se me ponga así, no me forme expediente por teléfono, que usted ya no es ministro, don Manuel, recuerde, caramba qué mañas le han quedado, no, si yo le llamo desde el centro mismo, me he venido aquí al centro, dije digo a ver qué es eso del centro, que tanto habla el señor Fraga, y me he venido dando un paseíto, pero que lo encuentro un poco aburrido, oiga, aquí en el centro es que no hay nadie, ni las derechas ni las izquierdas, un poco soso esto del centro, don Manuel, con perdón, ah, que eso que oigo son puñetazos en la mesa, creí que era la guerra con Gibraltar, que había empezado ya. No se ponga usted así, don Manuel, que ponerse así no conduce a nada.

No, no soy Areilza, no me llame usted señor conde, apéeme el tratamiento, por favor, si fuese Areilza ya lo habría notado usted por la colonia inglesa, que más quisiera yo, don Manuel, mi nombre no le dirá nada, pero bueno, ya que se empeña se lo daré: me llamo Ramiro de Maeztu. ■ MARCEL.



LA RECIENTE VIOLENCIA POLITICA EN PORTUGAL

PROSIGUEN EN PORTUGAL LAS EXTORSIONES POLITICAS

Ahora, a las gentes sencillas y honradas se les obliga a permanecer puño en alto durante horas y horas hasta conseguir un perfecto lavado de cerebro, puño, manga, sobaco y sisa. Además, para mayor escarnio, las gentes así violentadas tienen que cantar la Internacional con ritmo de fado y en ruso.











ELOGIO DE 1974

CON media España en huelga y la otra media que tradicionalmente nunca ha dado golpe, el año de gracia 1974 se despide después de habernos deparado tantas venturas y el país se dispone a recibir alborozado un otrosí año también de gracia 1975 que seguramente aún será mejor que el anterior. El optimismo en este caso está muy justificado.

Si hacemos balance con ánimo imparcial del año 1974, podremos comprobar cómo España ha dejado oír su voz en el concierto de las naciones y nuestros argumentos con sonido de campana de Huesca han resonado en el ámbito de las Naciones Unidas. De ahí que en un año hayan quedado resueltos todos nuestros problemas internacionales. La solución de lo de Gibraltar ya se adivinaba desde hace mucho tiempo, pero ha querido el destino que coincidiera con nuestra entrada en el Mercado Común, con la firma de un nuevo Concordato, con el arreglo ventajoso de nuestros problemas con Marruecos, con el reafianzamiento de nuestra tradicional amistad con los países árabes, que prácticamente nos dan el petróleo a mitad de precio, con nuestra posición fuerte en la negociación de los tratos con los Estados Unidos. En fin, que en un año de buena racha y de una sola tacada todo solucionado. Para que luego vengan los politicastros y los eternos descontentos acompañados por el coro de tontos útiles a montar campañas financiadas con el oro de Moscú. España, luz de Trento y espada de Occidente, ha dado cara al mundo el do de pecho. A ver si ahora alguien es capaz de pisotearnos las peras limoneras en Perpiñán.

Y si paramos la atención en los problemas de política interior, la cosa ya es para echar la campana de Huesca al vuelo. A pesar de que medio país está en huelga y de que el otro medio, como se sabe, no trabaja porque tiene la bula de la Santa Cruzada, la crisis económica pasa por aquí sin dejarse sentir. Algunos españoles se echan al monte pero es para cazar conejos o para comprar terrenos y revenderlos luego en parcelas a los turistas que siguen llegando en oleadas gracias a nuestra paz regada con sangría. Lo del aceite de Redondela, solucionado; lo de Sofico, solucionado; lo de las asociaciones, solucionado; lo del futuro y eso del tiempo que nos devora, solucionado; lo de las huelgas, solucionado. En fin, que tanta dicha es una mierda. ■ **VICENT.**

LOS MONOLOGOS DE MARIPI



EL ABORTO

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa del aborto, en España mayormente, que dice que la Iglesia ha vuelto a prohibirlo, lo cual que a mí me parece bien, que la que no quiera traer hijos al mundo que se quede levantada viendo la televisión, que ahora viene en color, pero que no ande luego por ahí llevándole la contraria al Papa.

Y más ahora que vamos a tener asociaciones y lo que hace falta es personal que se apunte, pues si ya que hay pocas ganas y la gente no se apunta, encima autorizan el aborto, como en Francia, no va a quedar nadie para jugar al asociacionismo, como te digo una cosa te digo otra, mayormente cuando las asociaciones, tal y como vienen, parecen una cosa de niños pequeños, o sea que hay que fomentar la campaña antiaborto y la paternidad responsable, que como no se apunten los bebés, me parece que a las asociaciones no se va a apuntar nadie. Lo decente, a ver si me entiendes, es tener el niño y sacarlo adelante viniéndose todas las noches a la Gran Vía, y que el niño esté en las monjas cuidado y atendido como Dios manda, que es lo que se ha hecho toda la vida, y no eso de la píldora y el aborto, que es lo moderno de ahora.

Antes, cuando te quedabas para adelante, pues ya sabías la que te había tocado, y si él era soltero le pegabas cuatro llantos, por si había boda, pero luego la que más y la que menos comprendimos que eso de la boda sí que es una cruz, mayormente por lo que dicen los casados que vienen aquí a la barra a hacer experiencias prematrimoniales, así que se viene una a Madrid con el fruto de sus entrañas, lo pone en las monjitas, que son unas santas, y se gana una la vida honradamente, con su cuerpo y sus carnes, que para eso las tiene, y no como ahora, que están todas con la manía del aborto, que también es una moda, y a algunas les da por abortar cuando el niño va a ir ya a la mili.

Además que nunca se sabe, mira la madre de Orantes, o de Pérez de Tudela, si les da por abortar, dos glorias nacionales que se había perdido España, menos mal que eran dos señoras como es debido. O sea, los talentos que se pierden, con lo necesitado que está el país, y la fuga de cerebros, que si además de los cerebros que se fugan a Estados Unidos en plan Premio Nobel, tienes que contar los que se fugan por la bañera, a causa del aborto mayormente, ya me dirás tú a mí qué coñe vamos a inventar los españoles, que ya lo dijo el otro, que inventen ellos, y eso que era un señor muy recto y nunca se supo que abortase o tomase la píldora don Miguel de Unamuno.

Claro que luego están las que les da por la priva, como te digo una cosa te digo otra, y la que le da por la priva más vale que aborte, porque luego trae al mundo niños tontitos que hay que estarles echando cáscaras todo el rato para que se las coman, que es lo que más les gusta a los niños tontitos, que ahora les dicen subnormales, y que también sirven para que las señoras bien, después que han abortado lo suyo en el retrete de su casa, organicen tómbolas de caridad y partidas de canasta a ver si al tontito se le aclara la mente, lo cual que ellas se lucen lo que pueden, las tías, por si les sale un concejal o un duque para la cosa del adulterio, que el marido suele estar siempre reunido, o sea que hasta los tontitos son útiles a la sociedad, si es que está todo muy pensado.

Ahora todo el mundo está pidiendo españoles para el futuro, o sea las asociaciones, los futuribles, la cosa, y luego el paro, que anda todo cristo en huelga, o sea que hay que fomentar la paternidad responsable, que si no nos vamos a quedar cuatro, que ya saben lo que se hacen los que prohíben el aborto y la píldora, y los que premian la natalidad en plan familia numerosa, que a mayor personal más mano de obra barata, y más obreros para Alemania, que cada obrero es una boca, pero son dos brazos, o sea que la cuenta sale, y habiendo mucha gente siempre se pueden organizar guerras y orfeones y verbenas y desfiles y fallas y cosas, y si vas a eso del crecimiento cero, pues resulta que se ponen muy tontos y nadie quiere barrer ni fregar, que te pasa en Europa mismamente, y luego lo tienen que hacer todo los argelinos, que también es una cruz que tienen. Lo cual que cada una con su tripa, por lo legal o por lo criminal, y a engrandecer la Patria, que cuando son pocos, todos quieren nivel de vida, y cuando son muchos no quieren más que baile agarrao.

Ahora con la cosa de las Navidades, vienen de Alemania y por ahí los emigrantes, a comer el turrón en familia y darle un poco a la zambomba, que es un tic de la mano que les ha quedado de cuando eran pequeños, y ya estamos todos en España, los de dentro y los de fuera, quitando algún rojo que no viene ni por Pascuas, como don Alberti y ésos, y entonces es una hermosura eso de que seamos tantos, y se ve que la campaña antiaborto está bien pensada, que la Navidad luce más con los niños pobres pidiendo en las puertas, y luego todos los que suben al dúplex a felicitarte el año, los que riegan, los de la recogida de basuras, el sereno, el portero, el de la luz, el del gas, los que ponen carteles, los que arreglan tuberías, los que ponen bancos, los que quitan bancos, los que abren zanjas, los que cierran zanjas, los que plantan árboles, los que cortan árboles, todos, lo cual que está el país muy animado y muy humano, pero me tienen ya cabreada con tanta postalita, cinco duros a cinco duros, y no estaría de más que abortase alguna tía que los va a traer trillizos y a lo mejor de derechas, que es lo que suelen ser los trillizos.

Felices Pascuas y la voluntad. ■ **UMBRAL.**

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



EL CUENTO DE LA LECHERA

—Con lo que saquemos del petróleo compraremos la Krupp. Venderemos los cañones y con lo que saquemos compraremos la Mezquita de Córdoba, la Torre Eiffel y la Isla de Manhattan; luego...



—No, no Guzmán ¡que se queden con su petróleo!



Enteradas ciertas multinacionales yanquis del brote inflacionista hispánico, deciden enviar a Supermán en misión especial «SOS» para que investigue con objetividad sobre el caso. Supersos se pone en camino.



Al llegar a Madrid unos rateros le roban a Supermán la cartera. Incapaz de hacer nada sin dinero, Supermán hace las reclamaciones correspondientes. Sin éxito, naturalmente.



Informado de que algunos descendientes de quienes descubrieron Florida viven en España todavía, se dirige a ellos y se sorprende gratamente de que aún vivan con sus yelmos y gorgueras.



Un día es atacado súbitamente por un enjambre de teóricos que pretenden mostrarle la verdad de España. Huye a duras penas de sus aguijones, pero no puede evitar ser suscrito a doscientas revistas de economía política.



Supermán conoce la juventud rebelde y departe con ellos teorías generales sobre el concepto del hombre y sardinas picantes en aceite. Le agrada especialmente el aire Berkeley de todo aquello.



Supermán visita el campo español y habla largamente con el eco. Al fondo, en el horizonte, le tientan sirenas imperiales, pero Supermán prefiere ir al grano y no lo encuentra.



Al día siguiente, Supermán se dirige a los suburbios para conocer la opinión del pueblo. En América han oído hablar del 2 de Mayo, y por eso. Supermán anota en su diario tras la visita: «Son como negros».



Luego se dirige hacia el lado de los ricos que quieren colocarle «stocks» y practicar el «dumping» para venderle su ropa interior. Supermán anota en su diario: «Son como nosotros».



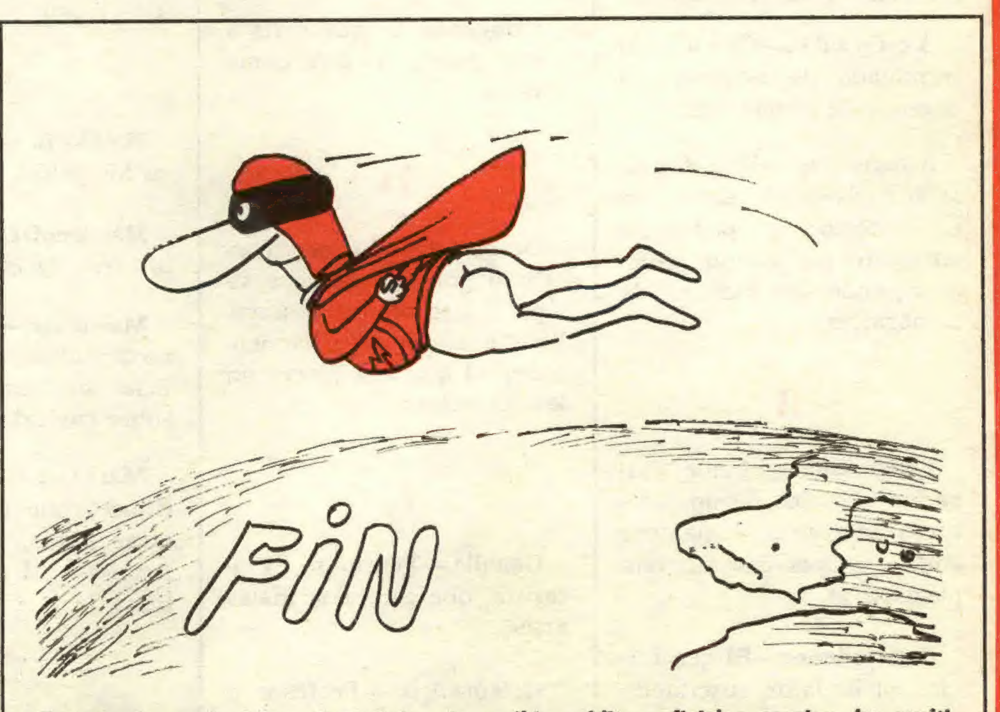
En un restaurante es despojado legalmente de las cuatro perras que le dejó vivas el ratero. Digiere mal y tiene que dejar su traje en prenda. Llama a su central de San Diego.



Desde la central americana le ordenan que visite al señor Garrigas que era amigo de los Kennedy y es asociado del señor Rockefeller para que le preste un traje, Supermán va a Barcelona.



Al final es recibido e informado por una alta jerarquía de las finanzas nacionales. Supermán escucha atentamente y por fin conoce la verdad de la peseta española.



Y se vuelve a América. ¿Invertirán, sin recibir créditos oficiales previos, las multinacionales? ¿Comprará Authi la General Motors? ¿Se enviarán más agentes de la Cía a España? ¿Será salvado, por fin, Occidente? (Las respuestas en números sucesivos.)

RINCON POLITICO-POETICO



Fig. 388. Gemelos (presentación de cabeza).

**ESPAÑOLITOS que venís al mundo os guarde Dios
una de las dos Españas (1)
ha de helaros el riñón.**

(A. Machado)

(1) Aparte de lo que hagan los centristas.



DE INTERES PARA LAS MADRES

¿Quiere Vd. saber si sus hijas están embarazadas?

PRACTIQUE COMODAMENTE EN SU HOGAR LA PRUEBA DE LA RANA



Coloque a la dudosa tal como arriba indicamos; coloque ambas manos sobre su abdomen y dé el salto de la rana sobre ella. Si cae usted al suelo, el resultado es positivo, y si no, negativo. Si se rompe usted algo es que van a ser gemelos o negros.

El diccionario de Coll

A

Auscultor. — Artista que modela o talla, a la vez que explora los sonidos en el pecho de la figura por él creada.

Asaltonto. — Salteador de caminos que, por su torpeza, siempre es apresado.

Acapado.—Consumado terminado de extirpar los órganos de generación.

Atraguantar.—V. g. Cortase o turbase al hablar con un superior, al pedir un aumento de sueldo, comprendiendo las razones de la negativa.

B

Beligerente.—El que dirige los negocios de una empresa mercantil y siempre anda a golpes con sus empleados.

Badajodense.—El que fornica en Badajoz, suscitando la envidia de los de Cáceres.

Babería.—Tienda o establecimiento donde se afeitan los babosos.

C

Cantformista.—El que limpia su calzado con cantfort y se conforma.

Crimanil.—El que mata a mano, y luego se lava, como Pilatos.

D

Desperfeto.—El ser concebido por una hembra vivípara, durante su desarrollo y antes de su nacimiento, en el que se observa un leve deterioro.

G

Ganalla.—Tramposo, ventajista, que gana con malas artes.

Gatedrático. — Profesor o maestro en el arte de maullar o imitar a los gatos.

H

Horquitis.—Inflamación de los testículos, de tal dimensión, que hay que sujetarlos con una gran horquilla.

L

Ladrillo.—Voz del perro del albañil.

M

Maulloria. — Edad adulta en los gatos.

Matrizcular.—Poner el culo cerca de la matriz.

Malversar.—Hablar mal, tartamudear, cuando la policía interroga o investiga sobre capitales o bienes.

Muliere.— Dramaturgo francés que escribió, entre otras obras, «El médico a mulos» y «Las mulillas sabias».

N

Natador.—El que nada sobre la sustancia espesa que forma una capa algo amarillenta sobre la leche.

O

Ovetense.—De huevos tensos.

P

Penezoso. — Dícese de quien, por pereza, no ejercita el acto sexual.

Perdolario.—Vicioso incorregible con los dólares.

Pedidueño.—Amo de todo lo que pide.

Paranovia.—Estado de locura producido por la prometida, al no permitirle al novio eso antes de los esponsales.

Postrimoría.—Que moría siempre que tomaba postre. Jornalero con nueve hijos. Su caso.

Plandestino.—Lío bajo cuerda, con una dama de la alta sociedad.

Pabor.—Temor o sobresalto que se siente en la parte izquierda de un navío.

Pateo.—Que niega la existencia de Dios con los pies.

Pasediar.—Esperar en los pasillos del Ministerio al Director General hasta lograr colocarle su problema.

Pertigues.—Lusitano que saltaba la frontera con pértiga, con fines de contrabando.

Pestilento.—Que huele mal poco a poco, paulatinamente.

S

Submerino.—Dícese de las reses lanares de hocico grueso y ancho, que van de uno a otro continente por debajo del agua.



COMO SE FABRICA UN COCKTAIL MOLOTOF









Se coge cuidadosamente por las axilas al último hijo del señor Molotof.



Se agita mezclado con hielo y vodka, como si fuera una cocktelera.



Se coloca cuidadosamente donde el curioso lector desea que explote. De nada, que para eso estamos.







EPISODIOS DE LA VIDA NACIONAL

EL EXHIBICIONISTA

No sonó el despertador y tuvo que vestirse apresuradamente para no llegar tarde a la oficina. En los treinta años que llevaba al servicio de la empresa rara vez se había retrasado. Le consideraban un empleado modelo. Tuvo suerte y cogió en seguida el autobús. Además consiguió un asiento. Una niña de ojos azules le observaba detenidamente. Era graciosa y le dedicó una amable sonrisa. La niña, un poco asustada, le dijo algo a su padre, sentado junto a ella y ensimismado en la lectura de un periódico. El padre interrumpió la lectura y miró inquisitivamente al oficinista. Parecía no dar crédito a lo que veía. El empleado modelo, azorado, descubrió que no se había abotonado la bragueta e iba exhibiendo sus órganos genitales. El padre, profiriendo insultos y groserías, se abalanzó sobre él y le propinó varios puñetazos. Los pasajeros trataron de contenerle. La niña lloraba. Cuando se enteraron de la causa de su indignación arremetieron todos contra el sorprendido e involuntario exhibicionista. Lo hubiesen matado de no haber intervenido la fuerza pública. De todas maneras, camino de la comisaría más cercana le propinaron tremendos puñetazos y puntapiés, de los cuales no pudo recuperarse el resto de sus días...

LA HUELGA

Decidieron no trabajar durante quince minutos. Habían leído en los periódicos que otros lo hacían y se animaron. Eran cuatro en total y prestaban sus servicios en la pequeña gestoría administrativa desde hacía muchos años. No soportaban a su jefe, el dueño del negocio, pero tampoco habían tenido el valor y poder de decisión suficientes como para dejarlo. Trabajaban mañana y tarde y hacían horas extraordinarias, pero pretendían adelantar la salida de los sábados en media hora. El jefe se negaba rotundamente y cuando descubrió al cuarteto sin trabajar, con los brazos cruzados y en silencio total, los apostrofó, insultó y despidió. Al día siguiente, domingo por la mañana, los cuatro empleados, cariacontecidos, acompañados de sus respectivas familias, le esperaron a la salida de Misa mayor para suplicarle su readmisión.

EN LA ADUANA

No sucedía frecuentemente, pero aquella vez le ocurrió a él. El agente de aduanas le mandó abrir las maletas. Venía de Estocolmo, tras un viaje de negocios por cuenta de su empresa. No tenía nada que declarar, pero el agente —debía tener una mala mañana—, insistió... Un frasco de colonia para su mujer, unos juguetes instructivos para sus hijos y unos encargos para sus amigos. Pasó un rato horroroso cuando el agente examinó aquellos extraños artilugios, adquiridos en un establecimiento dedicado a la venta exclusiva de objetos eróticos. No supo explicar al agente ni al jefe superior de la utilidad de aquellos vergonzosos objetos, de aquellos juegos, de aquellas prendas, de aquellas cápsulas... Lo retuvieron en el pequeño despacho del aeropuerto para tomarle declaración, pero le permitieron llamar a su mujer. Esta, nerviosa y excitada, se presentó media hora más tarde. Fue el propio inspector de aduanas quien le explicó lo que sucedía. Le mostró los objetos que había traído su esposo. No daba crédito a sus ojos. Prorrumpió en llanto y cuando su marido se acercó para consolarla, gritó con voz desgarrada: ¡No me toques!

IBARROLA



COMO PUEDE AYUDAR UNA DIGNA SEÑORA A SU ESPOSO TRIUNFALISTA

Muy fácilmente. ASI:



Llene una cubeta con los restos que haya dejado en la papelera su marido al escribir uno de sus discursos.



Sople fuertemente y lance al aire las ideas imperiales de su esposo.



Arroje los posos a los pobres ideológicos.







NUEVOS CUADROS PARA EL MUSEO DEL PRADO

EL CUADRO ESTADISTICO ADQUIERE CATEGORIA DE OBRA DE ARTE.

●

TAMAMES, FUNES ROBERT Y SAMUELSON, ENTRE LAS PROXIMAS ADQUISICIONES DE NUESTRA PRIMERA PINACOTECA.

NUNCA he visto más cuadros que ahora. Ni cuando era estudiante de Preu y me llevaban al museo provincial y tenía que empaparme de lo que habían pintado todos los tercera división locales del siglo XVIII, ni cuando me fui a Londres a ver cine prohibido y de paso la Tate Galery. No lee uno dos líneas de una revista ni de un libro sin que se lo recomienden, como en la lección de un profesor de Historia del Arte:

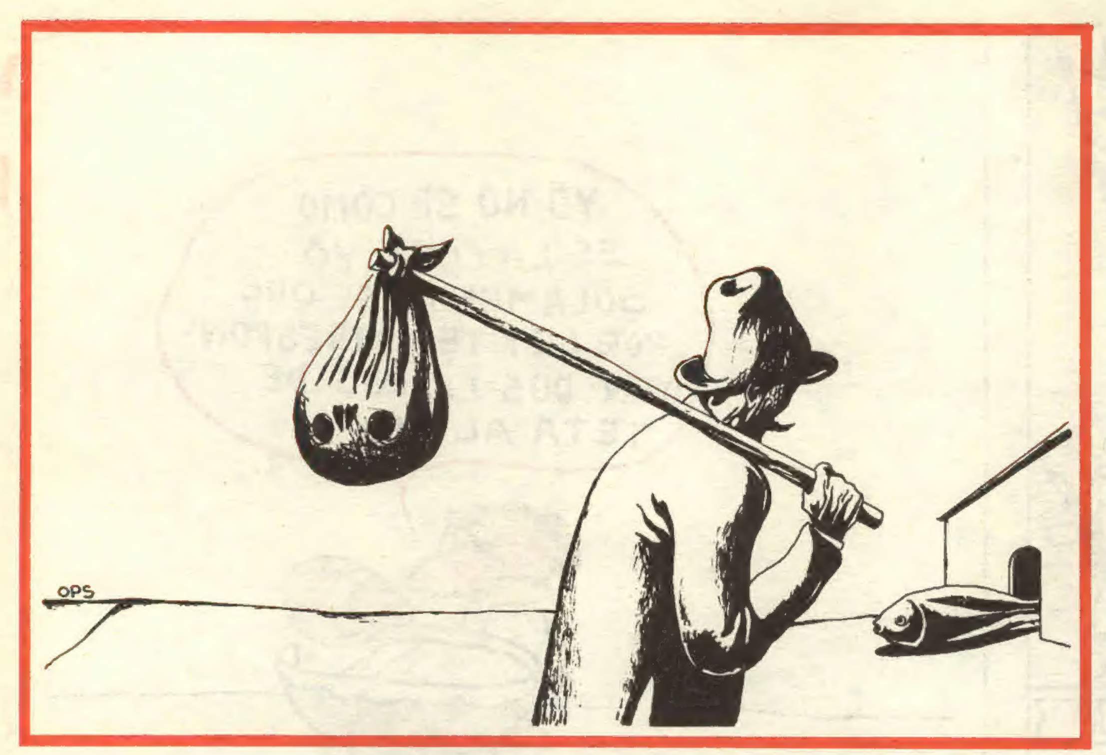
—Ver cuadro número 1...

Los españoles hemos pasado de ver «Las Lanzas» y «La Maja Desnuda» (con ciertas reservas) a ver el cuadro número 1 y el cuadro número 2. En vez de contemplar hilanderas de Velázquez, ahora se regodea uno la vista con el estadillo sobre «emigración interior (no asistida) en el decenio 1960-1970»; en vez de contar los señores de gola que llevan muerto al conde de Orgaz y a su puñetero padre, ahora se regala uno la visual con el bonito cuadro de «activo de las Cajas de Ahorro en comparación con los bancos industriales en el trienio 1967-1970».

Nada, como los únicos cuadros que vemos son éstos, porque el «Guernica» no lo traen ni a la de tres al Prado, habrá que dar categoría artística al estadillo socio-económico-cómico-taurino-musical. Y, ¿por qué no?, colgar estos cuadros en el Prado. Pueden quedar como muy pops y decorativos. Junto a un Rubens, un cuadro de la emigración a Alemania de 1955 a 1972; junto a un Bosco, un cuadro de la evasión de capitales a Suiza de 1931 a 1936; junto a un Durero, un cuadro del paro obligado de posgraduados en el trienio 1970-1973. Junto a Velázquez y a Goya, Tamames y Funes Robert; junto a Leonardo y a Fra Angélico, Samuelson y Adam Smith redivivo. Será entonces el Prado un museo muy nacional y muy real. En sus paredes estará España. Al menos, mientras nos traemos de vuelta el «Guernica» y nos encontramos una Rosa Chacel que nos cuente el viaje de retorno. ■ **BURGOS.**





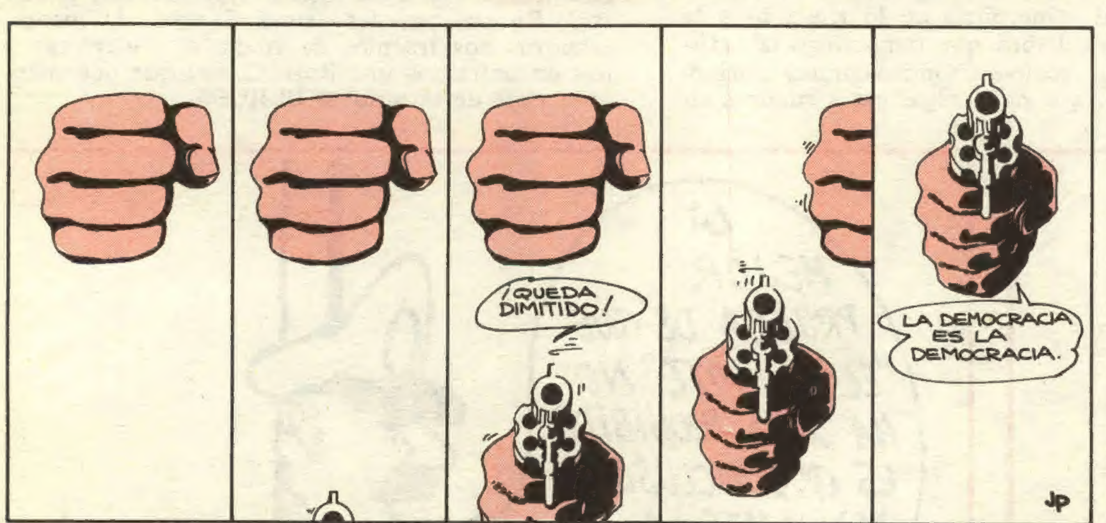




ANTONIO ENTRE DOS AMORES

ANTONIO y María y se an ido a pasar la luna de Miel a Francia y se an ido en avión y estando en el Hotel en Francia le dice María, antonio esperame un momento que voy a comprar una cosa, y cuando venga te la enseño, aver si te gusta, Antonio esta bien aqui te espero. Maria se va a comprarlo, Antonio esta en el Hotel y se enamora una francesa de el, y la Francesa se le lleva antonio a su piso a dormir. María viene de comprar lo que quería y darle una sorpresa antonio, pero antonio no esta en el Hotel. María empieza a llorar. Antonio y la Francesa se van a cojer el avión para irse de Francia y casarse y vivir juntos, pero cuando van a sacar billete como el carnet de identidad de antonio lo tiene María, no pueden viajar y Antonio y la Francesa van al Hotel donde esta María, pero Maria no le da el carnet antonio y Antonio no me das el carnet, pues vivo con las dos entonces Antonio y Maria y la Francesa se van los tres a la cama y viven los tres Maria y la Francesa se pegan las dos, antonio las dice no os pegueis que vivo con las dos y con las dos me voy de luna de miel y a las dos os doy de comer y de todo. ■ **ANTONIO CASCO.**







HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A. - Plomo, 19 - MADRID - 5 **DEP. LEGAL: M. 12.974-1972**

EDICIONES PLEYADES, S. A., INFORMA A LOS LECTORES DE «HERMANO LOBO».

Conforme a lo dispuesto en el artículo 24 de la vigente Ley de Prensa e Imprenta, Ediciones Pleyades, S. A., empresa editora de la revista HERMANO LOBO, se complace en informar lo siguiente:

CONSEJO DE ADMINISTRACION: José Angel Ezcurra, Juan Carlos Aramburu Vila y J. A. Ezcurra García. ACCIONISTAS CON MAS DEL 10 POR 100 DE PARTICIPACION: José Angel Ezcurra Carrillo y Juan Carlos Aramburu Vila. SITUACION FINANCIERA (RESUMEN DEL BALANCE AL 31-XII-73): Activo: Realizable y disponible: 12.261.888,60. Inmovilizado: 276.914,81. Total activo: 12.538.803,41. Pasivo: Exigible: 7.273.597,61. No exigible: 5.265.205,80. Total pasivo: 12.538.803,41. Madrid, 14 diciembre 1974.

AVISO

A NUESTROS CONCURSANTES Y LECTORES DE "¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?"

DE acuerdo con las bases de nuestro concurso, la próxima semana publicaremos el guión vencedor entre treinta y siete seleccionados por el jurado de admisión

El vencedor del mismo deberá entregar en un plazo de dos meses un guión literario basado en la sinopsis enviada desarrollándola en una extensión no inferior a cuarenta folios. De acuerdo, también con nuestras bases, el guión definitivo será realizado libremente para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación, por los señores Summers y Chumy-Chúmez con quienes el vencedor participará en los derechos de autor que el film, una vez realizado, produzca.

El señor Summers realizará el film, si el guión literario es recibido en las fechas previstas, durante el próximo año de 1975. El vencedor percibirá además la cantidad de CIEN MIL PESETAS.

* * *

LOS demás originales recibidos, publicados o no, serán devueltos a sus autores próximamente. Vayan anticipadas nuestras gracias por su participación en el concurso.

* * *

DURANTE varias semanas seguiremos publicando el guión premiado para que los futuros participantes del concurso de actores y actrices conozcan el tipo de los protagonistas y figuras secundarias. Cada semana seleccionaremos varias fotografías y la última semana del próximo mes de febrero, con los bombos y platillos de rigor, publicaremos los nombres y fotografías de los vencedores y de cuantos, a juicio del director del film, puedan también participar en algún papel de la película.

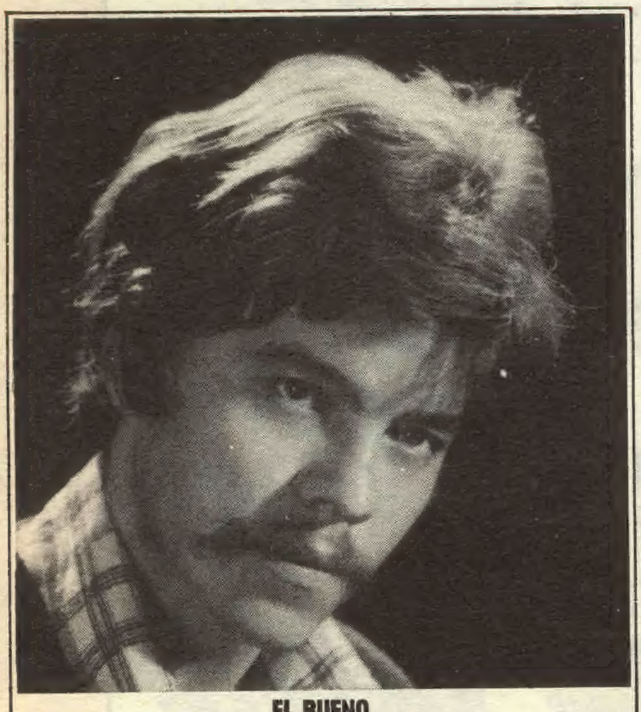
Estén, pues, atentos a nuestras pantallas. La próxima semana puede ser la de su suerte.

* * *

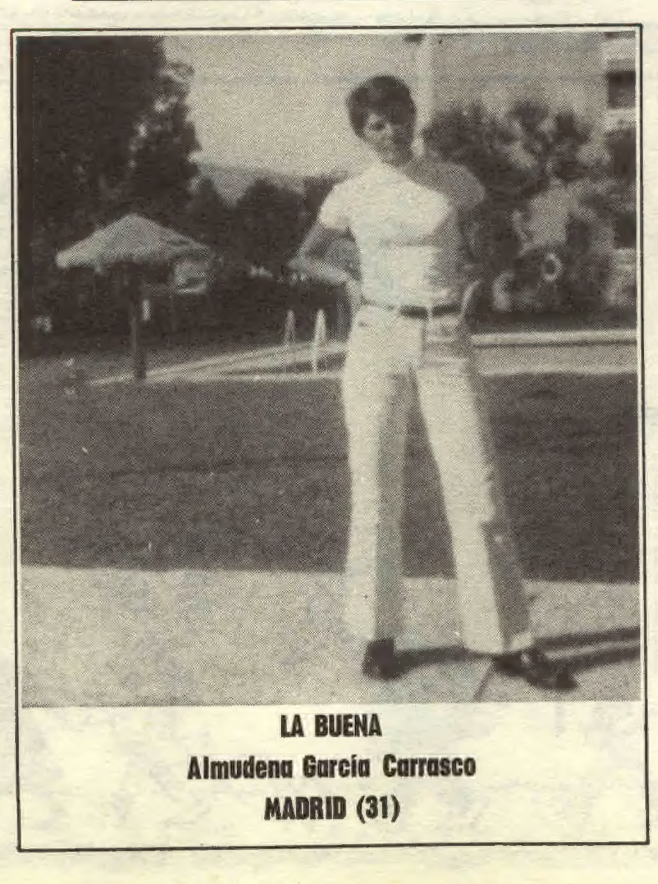
¡HOLLYWOOD. Beverly Hill, Paul Newman, Robert Redford, Sara Montiel, Peckinpah, Mia Farrow, la Mula Francis, Pedro Masó, Charles Bronson, Charlot, Frankenstein, la gloria y el dinero le están esperando con los brazos abiertos.



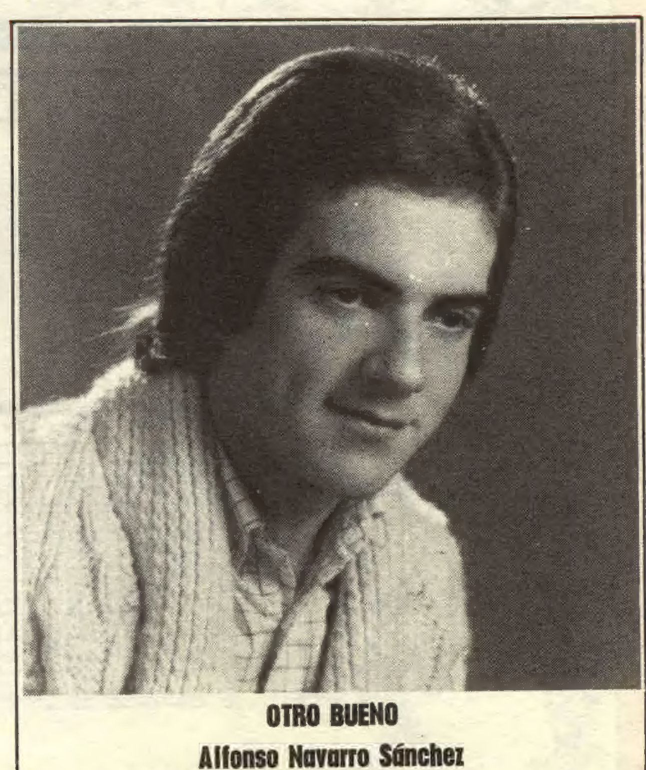
ACTORES SELECCIONADOS N.° 33



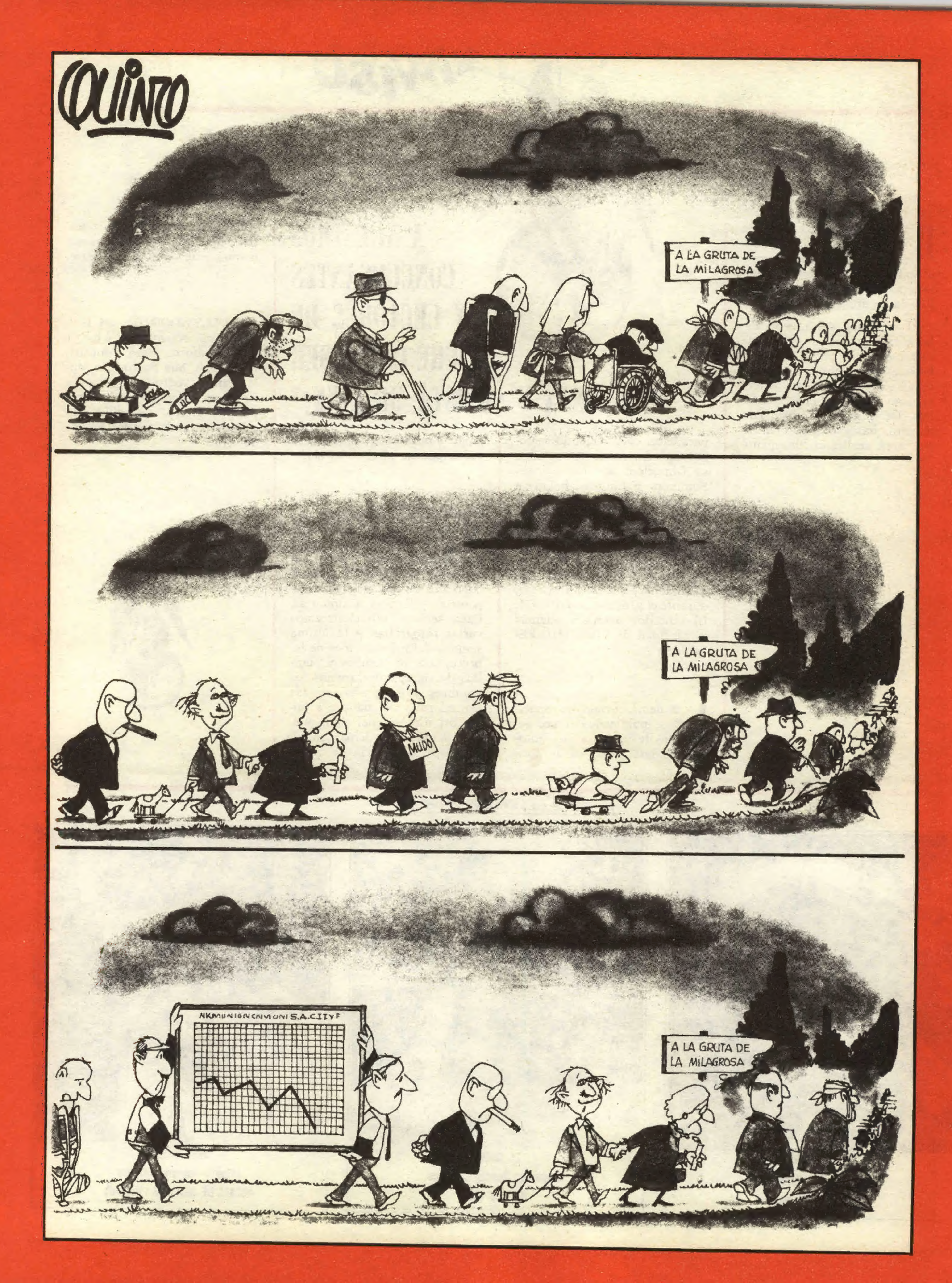
EL BUENO
Rafael Fijo Ochando
EL ENTREGO (Oviedo)



LA BUENA
Almudena García Carrasco
MADRID (31)



OTRO BUENO
Alfonso Navarro Sánchez
ALCALA DE HENARES (Madrid)


QUINO
A LA GRUTA DE
LA MILAGROSA
A LA GRUTA DE
LA MILAGROSA
MUDO
A LA GRUTA DE
LA MILAGROSA